CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE
História do 11.º ano de escolaridade

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	- Pesquisa, de forma autónoma, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico; - Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; - Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e avanços historiográficos; - Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; - Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço;	20	- Fichas de trabalho: Diagnóstica Formativa - Portefólios; -Trabalhos individuais, de pares ou grupos; - Trabalho de projeto.
Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	- Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; - Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; - Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; - Problematiza as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; - Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; - Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista;	60	- Produções escritas (testes sumativos, relatórios, questões aula).
Comunicação em História	- Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; - Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; - Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas; - Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; - Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.	20	- Apresentações orais; - Trabalhos práticos; - Listas e grelhas de verificação e observação.

De acordo com o documento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.